

**PARA PUBLICACIÓN  
INMEDIATA**

**2 de noviembre de 2023**

**CONTACTO DE PRENSA:**

Manuel Venegas

[mvenegas@mcachicago.org](mailto:mvenegas@mcachicago.org)

Saadia Pervaiz

[sypervaiz@mcachicago.org](mailto:sypervaiz@mcachicago.org)



Vista de la instalación: *Nick Cave: Forothermore*, MCA Chicago, 14 de mayo-2 de octubre de 2022. Foto: Nathan Keay, © MCA Chicago. *Soundsuit* (en primer plano) forma parte de la donación de Marilyn y Larry Fields al MCA.

Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/nvrudij3ddy2v3mw54xwe/h?rlkey=41i2q3m9ksueenlgq66j4nsl0&dl=0>

## **El MCA de Chicago anuncia la donación de 79 obras de arte de Marilyn y Larry Fields**

CHICAGO- El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago (MCA) se complace en anunciar la donación de 79 objetos por parte de los coleccionistas de arte afincados en Chicago Marilyn y Larry Fields. La donación, seleccionada por los Fields en colaboración con el equipo curatorial del MCA, supone un paso más en la misión del museo de crear una colección permanente que amplie integralmente su representatividad de artistas con identidad femenina y BIPOC. La donación incluye pinturas, fotografías, nuevos medios y esculturas de importantes artistas locales, nacionales e internacionales.

"Marilyn y Larry Fields, quienes desde hace mucho tiempo han sido un gran apoyo para el MCA,

siempre han valorado el poder que tiene el arte contemporáneo, a la hora de fomentar nuevas ideas e inspirar cambios", dice Madeleine Grynsztejn, directora Pritzker del MCA. "Esta generosa donación ayudará al museo a impulsar la colección permanente ya que añadirá voces emergentes y nuevos artistas a la colección, además de ampliar nuestra capacidad de destacar narrativas infrarrepresentadas".

De los 59 artistas incluidos en la donación de Marilyn y Larry Fields, 23 son nombres totalmente nuevos en la colección del MCA. Aproximadamente el 80% de las obras de la donación son de artistas que se identifican como mujeres y BIPOC, tales como Huma Bhabha, Amanda Ross-Ho, Adrian Piper y Jennie C. Jones. La donación también ampliará las actuales colecciones del museo de figuras claves como Arthur Jafa, Cindy Sherman y Rashid Johnson.

"Con la donación de Marilyn y Larry Fields, el MCA da otro paso significativo hacia una colección cada vez más descentralizada y diversa", dice René Morales, curador jefe James W. Alsdorf del MCA. "La donación equipa al MCA para representar mejor las tendencias artísticas globales, al mismo tiempo que nos permite reflejar el tipo de intercambio transnacional y transcultural que siempre ha sido fundacional para Chicago. La donación también nos ayuda a solidificar nuestro compromiso local con la ciudad mediante la inclusión de obras de artistas afincados en Chicago, como Theaster Gates, Nate Young y Nick Cave".

Marilyn y Larry Fields mantienen una larga relación con el MCA. En 2012, el MCA recibió una donación de 2 millones de dólares de los Fields para el puesto de curador Marilyn y Larry Fields del MCA. Este apoyo ha permitido a quienes ocupan este cargo, como Naomi Beckwith y Carla Acevedo-Yates, desarrollar exposiciones innovadoras. Entre ellas: [\*The Freedom Principle: Experiments in Art and Music, 1965 to Now\*](#) (2015); [\*Howardena Pindell: What Remains To Be Seen\*](#) (2018), [\*Carolina Caycedo: Desde el fondo del río\*](#) (2020-2021), y [\*Forecast Form: Art in the Caribbean Diaspora, 1990s-Today\*](#) (2022-2023).

"Esta donación contribuye al compromiso del MCA de establecer una visión más profunda de la historia del arte, así como una producción artística que desafíe los modelos tradicionales de coleccionismo", dice Jamillah James, curadora jefe Manilow del MCA. "Ayudará a que la colección refleje el paisaje siempre cambiante del discurso crítico y social dentro del campo del arte contemporáneo".

Los visitantes pueden contemplar obras de la donación en [\*Rebecca Morris: 2001–2022\*](#), actualmente abierta, así como en las próximas exposiciones [\*Faith Ringgold: American People\*](#), [\*Descending the Staircase\*](#) y [\*Nicole Eisenman: What Happened\*](#).

"Al poner estas obras en el dominio público, estas podrán ser disfrutadas por más gente y así estimular la conversación sobre algunos de los problemas importantes a los que nos enfrentamos hoy en día", dicen Marilyn y Larry Fields. "Estos artistas pueden abrirnos los ojos y hacernos ver las cosas desde otra perspectiva con el fin de elevar nuestra conciencia".

## **SOBRE MARILYN Y LARRY FIELDS**

Marilyn y Larry Fields empezaron a coleccionar arte contemporáneo seriamente en 2002. Han acumulando una colección de 500 obras de más de 300 artistas vivos.

Larry Fields fue elegido fideicomisario del MCA en junio de 2005 y actualmente forma parte del consejo. También ha formado parte de los Comité Ejecutivo y el de Recaudación. De septiembre de 2015 a octubre de 2023 fue presidente del Comité de Recaudación.

Marilyn Fields se incorporó al Comité de Mujeres del MCA en 1998 y fue presidenta de este de 2004 a 2007. Durante su mandato, que finalizó en mayo de 2016, ayudó a consolidar la Iniciativa de Educación Familiar del Comité de Mujeres.

A lo largo de sus años de colaboración con el MCA, los Fields han apoyado más de 25 exposiciones, han prestado más de 45 piezas y han donado 21 obras de arte, todo antes de la donación de Marilyn y Larry Fields.

## **SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO**

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin ánimo de lucro, exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Americana de Museos. El MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos al tiempo que ofrece al público un lugar donde contemplar y debatir sobre arte contemporáneo en pos de un futuro creativo y diverso. El MCA cree en los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para promulgar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de su Patronato, miembros individuales y corporativos, fundaciones privadas y corporativas, incluida la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur, y organismos gubernamentales. Las mejoras del museo se financian con una subvención del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. El MCA es un orgulloso miembro de Museums in the Park y recibe importantes ayudas del Chicago Park District.

[El MCA está situado en 220 E. Chicago Avenue](#) y abre de 10.00 a 17.00 horas de miércoles a domingo y los martes (gratis para residentes en Illinois) de 10.00 a 21.00 horas. El museo cierra los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, y miembros del MCA. Para más información sobre las exposiciones, programas y eventos especiales del MCA, visite [mcachicago.org](http://mcachicago.org) o llame al 312.280.2660.



*Copyright © 2023 Museo de Arte Contemporáneo de Chicago, Todos los derechos reservados.*

Está recibiendo este correo electrónico porque está en la lista de prensa del MCA Chicago.

**Nuestra dirección postal es**

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

220 E Chicago Ave

Chicago, IL 60611-2643