

PARA PUBLICACION INMEDIATA:

30 de abril de 2024

CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

mvenegas@mcachicago.org

Saadia Pervaiz

sypervaiz@mcachicago.org



Martes en la Terraza | Rajiv Halim, MCA Chicago, 29 de agosto de 2023. Foto: Shelby Ragsdale, © MCA Chicago.

Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/hyheiqncptyhmy9zifvg2/ADcptlrAKOxuDqmciptrVY?rlkey=ho4e630617arachgi52hdvss3&st=dl7cvgmm&dl=0>

MCA Chicago anuncia su programación de verano, incluyendo los Martes en la Terraza (ToT), exhibiciones y mucho más

CHICAGO—El Museo de Arte Contemporáneo (MCA) de Chicago anuncia sus próximas exposiciones y otros ventos para este verano. Los eventos incluyen el 25 aniversario de *Tuesdays on the Terrace* o Martes en la Terraza, la continuación de [On Stage: Resonance](#) series de performances y programas a partir de exposiciones.

Martes en la Terraza

Martes en la Terraza

Todos los martes, del 25 de junio al 27 de agosto, de 5:30 a 8 p. m.
En el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

Disfruta de música gratis en la terraza y el jardín Anne and John Kern con nuestra serie anual de conciertos de verano que destaca a artistas de la comunidad musical, de renombre internacional, de Chicago. Celebrando el 25 aniversario de la serie, la programación de este año incluye jazz,

house, indie-pop y más, a la vez que rinde homenaje a temporadas anteriores con tributos especiales durante todo el verano. Las puertas se abren a las 16:30 horas.

Póngase en fila:

- 25 de junio: Jorge Morataya – Marimba
- 2 de julio: Maggie Brown
- 9 de julio: Shawn J. Wright
- 16 de julio: Sharon y Yaw con Heliacal Rising
- 23 de julio: Brandee Younger
- 30 de julio: Rudy de Anda
- 6 de agosto: Julian Davis Reid's Circle of Trust
- 13 de agosto: The Aggregation feat. Justin Dillard
- 20 de agosto: The Sistazz of the Nitty Gritty
- 27 de agosto: Alexis Lombre

Exposiciones de proyectos y colecciones

[Virginia Jaramillo: Principio de equivalencia](#)

4 de mayo de 2024 – 5 de enero de 2025

Galería de la familia Bergman

La primera exposición retrospectiva y monográfica más grande hasta la fecha de la obra de Virginia Jaramillo, *Principio de equivalencia*, rastrea la práctica de la artista desde mediados de la década de 1960 hasta el presente. Se presentan más de cuarenta pinturas abstractas y trabajos en papel hechos a mano que revelan su preocupación de larga data por las relaciones entre los reinos terrenal y metafísico.

[Vientos alisios: de-lineando los trópicos americanos](#)

Del 18 de mayo al 25 de agosto de 2024

Galerías McCormick Tribune

Vientos alisios: de-lineando los trópicos americanos interroga el legado de las rutas comerciales en relación con las realidades económicas y migratorias de hoy. Trabajando con medios y con una amplia gama de materiales, incluidos productos coloniales como el café, el té, la pólvora y el algodón, los artistas de esta exposición exponen las dimensiones estructurales y materiales del colonialismo, al mismo tiempo que destacan las formas en que este continúa atormentando al mundo de hoy.

[Arthur Jafa: obras de la colección MCA](#)

1 de junio de 2024 – 2 de marzo de 2025

Galerías Sylvia Neil y Daniel Fischel

A través de su trabajo multidisciplinario, Arthur Jafa busca abarcar lo que él describe como “toda la complejidad, especificidad, belleza y potencialidad de lo que la gente negra han hecho y continúan haciendo a partir de las sombrías circunstancias existenciales a las que hemos asistido durante los últimos años cien años.” *Arthur Jafa: obras de la colección MCA* examina la producción del artista durante aproximadamente los últimos diez años a través de una selección de obras de la colección del MCA.

Eventos

[7NMS | Marjani Forté -Saunders y Everett Saunders](#)

Viernes 3 de mayo, de 6:30 a 8:30 p. m.

Registros Miyagi

Antes de sus presentaciones de [Prophet: The Order of the Lyricist](#) en el MCA, el público podrá unirse a los artistas Marjani Forté -Saunders y Everett Saunders y la comunidad creativa de Chicago. Disfruta de refrigerios, revisa cajas de discos y conoce a los artistas mientras comparten un álbum y un libro desarrollado a partir de su actuación. Este evento se lleva a cabo en Miyagi Records, ubicado en 307 E. Garfield Blvd.

[Día de la Familia: Historias de migración](#)

Sábado 11 de mayo, de 11 a. m. a 3 p. m.

Entradas gratuitas para el Día de la Familia están disponibles en línea y en el sitio.

Organizado en colaboración con el Consulado de México en Chicago, el Día de la Familia de mayo se centra en las experiencias de los migrantes. Habrán proyecciones de dos historias en el documental animado *Home is Somewhere Else*. Únete a talleres de creación artística, como uno sobre el tejido sustentable dirigido por Salvador Andrade, otro sobre el anime transcultural con el Sr. Pintamuro y otro de grabado con Atlan Arceo Witzl. [Visita mcachicago.org/family](http://mcachicago.org/family) para obtener una entrada gratuita.

[Simposio Deem | Diseñar para la dignidad](#)

Sábado 18 de mayo, de 10 a. m. a 6 p. m.

Teatro Edlis Neeson

Por segundo año, el MCA colabora con la plataforma global y la revista de diseño *Deem* para presentar su simposio anual, Designing for Dignity 02: A Convening of Possibilities. La convocatoria destaca nuevas formas de diseño como práctica social. El día comienza con la oradora principal Tricia Hersey, la visionaria fundadora de The Nap Ministry, mientras facilita una activación inmersiva de ensoñación que ejemplifica el poder de diseñar el descanso como una práctica de amor, liberación y cuidado comunitario. Otras conversaciones contarán con Rachel Cargle, Andrea Yarbrough, Jezz Chung, Ami Mehta, Ciera Alyse McKissick, Frankie Knuckles, Frederick Dunson, DJ Lady D, Joseph Henry, Nu Goteh y la Dra. Dori Tunstall.

[Mañana sensorialmente amigable](#)

Domingo 19 de mayo , 10 – 11:30 a.m.

Regístrate con anticipación para visitar el museo antes de que abra al público. Este programa gratuito está abierto a todos los públicos que deseen experimentar el arte contemporáneo sin grandes multitudes, luces brillantes ni ruidos fuertes. Nuestros invitados especiales, Bodies of Work y Hubbard Street Dance Company, facilitarán actividades de creación artística y ejercicios de movimiento para todos los cuerpos y habilidades.

[#OTVEstaNoche](#)

Martes 28 de mayo, de 6 a 8 p. m.

Teatro Edlis Neeson

Open Television (OTV), una plataforma sin fines de lucro galardonada por la narración interseccional regresa al escenario de MCA con su programa anual, #OTVTonight. Prepárate para experimentar una noche llena de espectaculares estrenos de películas, actuaciones y acrobacias que muestran a los becarios de OTV. Puede que luego de esta noche tengas un nuevo narrador favorito.

[21Minus: Amor y Liberación](#)

Sábado 15 de junio, de 1 a 6 p. m.
Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

21Minus es una muestra de arte creada por jóvenes de Chicago y curada por la [Teen Creative Agency \(TCA\) de MCA](#). Esta dura todo el día. Ven para disfrutar de una tarde de performances, talleres, instalaciones de arte, proyecciones de películas y más, todo centrado en la siguiente temática: el amor y la liberación. Este evento es gratuito para los menores de 21 años y sus familias, aunque todos son bienvenidos y se les anima a asistir.

[Taller para educadores: Prácticas de cuidado a través de linajes artísticos](#)

sábado, 10 de agosto, 10 a. m. a 12 p. m.
Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

Este taller, de dos partes, está dirigido por la artista y académica multidisciplinaria Leah Ra'chel Gipson, quien anima a los educadores a conectarse con las prácticas de cuidado a través de sus linajes artísticos: creativo, personal, familiar y político. Los participantes crearán arte inspirado al recordar aquellas historias y liderazgo de las comunidades BIPOC, queer y discapacitadas, las cuales preservan su legado a través del arte.

Performances

[7NMS | Marjani Forté -Saunders y Everett Saunders, *Prophet: The Order of the Lyricist*](#)

Jueves 9 de mayo, 19:30 horas.
Viernes 10 de mayo, 19:30 horas.
Sábado 11 de mayo, 19:30 horas.
Teatro Edlis Neeson

No se pierda las fechas finales de la serie de presentaciones de primavera del MCA, [On Stage: Resonance](#). Un proyecto de narración de múltiples géneros sobre el viaje de vida de un letrista, *Prophet: The Order of the Lyricist* ilumina las prácticas, filosofías e ideologías políticas distintivas que han dado forma a los maestros de ceremonias y letristas del hip-hop.

[Artes en vivo | Noé Martínez](#)

Martes 4 de junio, de 6 a 7:30 p. m.
Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

En conjunto con la exposición [Vientos alisios: de-linenado los trópicos americanos](#), el artista Noé Martínez, radicado en la Ciudad de México, se presenta en el Kovler Atrium del MCA. A través de su práctica multifacética, Martínez descubre la historia del desplazamiento forzado y la migración a través de la investigación y la narrativa personal.

[Artes en vivo | Jamshid Jam](#)

sábado, 13 de julio, 2 a 3:30 p.m.
Teatro Edlis Neeson

Durante la semana de clausura de [Obras de Chicago: Maryam Taghavi](#), el dúo musical Jamshid Jam realizará una respuesta sonora a la exposición. Con Ramin Roshandel al sitar y Jean-François Charles a la electrónica, las actuaciones improvisadas de Jamshid Jam se han escuchado en escenarios de todo Estados Unidos.

Charlas

[Mesa redonda sobre Virginia Jaramillo con Erin Dziedzic y Catherine Morris](#)

Sábado 4 de mayo, 2 a 3:30 p. m.
Teatro Edlis Neeson

Para celebrar la inauguración de [Virginia Jaramillo: Principio de equivalencia](#), disfruta una mesa redonda sobre Jaramillo, y su compromiso de décadas con la abstracción, con la curadora que originó esta exposición Erin Dziedzic, ex directora de asuntos curatoriales del Museo de Arte Contemporáneo Kemper, y Catherine Morris, curadora principal de Sackler para el Centro Elizabeth A. Sackler de Arte Feminista del Museo de Brooklyn.

[Arthur Jafa y Theaster Gates](#)

sábado 1 de junio 2 a 3:30 p.m.

Para la inauguración de [Arthur Jafa: obras de la colección MCA](#), Arthur Jafa estará acompañado en el escenario por el renombrado artista, colega y viejo amigo Theaster Gates, a quien conoció por primera vez en el Black Artists Retreat (BAR) de Gates, una reunión anual en Chicago con artistas visuales que son negros. Ven para participar en una rica conversación entre estos artistas influyentes, cada uno de los cuales interactúa de manera única con los archivos, las tradiciones espirituales y la estética de la gente negra.

[Willie Cole con Jadine Collingwood](#)

sábado, 20 de julio, 2 a 3:30 p.m.

El artista Willie Cole, cuyo trabajo se puede ver actualmente en [Descendiendo las escaleras](#), analiza su práctica de ensamblar productos de consumo cotidianos en formas surrealistas. A Cole se unirá en el diálogo la organizadora de la exposición, la curadora asociada Jadine Collingwood.

[Michelle Coltrane y Brandee Younger](#)

Domingo 21 de julio, 2 a 3:30 p. m.

En honor al 85 cumpleaños de la música y compositora de jazz Alice Coltrane, la vocalista Michelle Coltrane se une a la reconocida arpista Brandee Younger para compartir recuerdos de su madre e interpretar algunas de sus icónicas composiciones. Más adelante, en la misma semana, Younger tocará dos sets como parte del programa de verano Martes en la Terraza.

Eventos para miembros

[Días de doble de descuento para miembros del MCA](#)

3 al 12 de mayo

Los miembros de MCA ahorran un 20 % en la tienda y en línea durante los días de descuento doble para miembros. Conviértase en miembro y disfrute de descuentos en fantásticos regalos para cualquier ocasión en [MCA Store](#).

[Tour circular: Descendiendo las escaleras](#)

Miércoles 15 de mayo, 5:30 a 7 p.m.

[Disfruta de Descendiendo las escaleras](#) fuera de horario. Esta exposición inmersiva, que reúne obras de la colección permanente del MCA junto con obras nuevas y viejos favoritos, revela conversaciones en curso entre artistas pasados y presentes.

Noche de agradecimiento a los miembros: Martes en la Terraza

Martes 23 de julio, de 5 a 9 p. m.

Ven a este evento exclusivo solo nuestros miembros de MCA Como agradecimiento por tu apoyo, hemos organizado esta celebración nocturna en uno de los Martes en la Terraza.

ACERCA DE EL MUSEO DE CONTEMPORÁNEO ARTE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin fines de lucro exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Estadounidense de Museos. La MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos al tiempo que proporciona un lugar para que el público contemple y debata sobre el arte contemporáneo en busca de un futuro creativo y diverso. La MCA cree en los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para implementar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de su Patronato; miembros individuales y corporativos; fundaciones privadas y corporativas, incluida la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur; y agencias gubernamentales. Las mejoras de capital del museo cuentan con el apoyo de una subvención de capital para museos públicos del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. La MCA es un orgulloso miembro de Museums in the Park y recibe un importante apoyo del Distrito de Parques de Chicago.

El [MCA está ubicado en 220 E. Chicago Avenue](#) y está abierto de 10 am a 5 pm de miércoles a domingo y los martes (gratis para los residentes de Illinois) de 10 am a 9 pm. El museo está cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, y miembros de MCA. Encuentre más información sobre las exhibiciones, programas y eventos especiales de MCA en mcachicago.org o al 312.280.2660.



facebook.com/mcachicago

X: @mcachicago

IG: @mchicago