

**PARA PUBLICACION INMEDIATA:**

**13 de mayo de 2024**

**CONTACTO DE PRENSA:**

Manuel Venegas

[mvenegas@mcachicago.org](mailto:mvenegas@mcachicago.org)

Saadia Pervaiz

[sypervaiz@mcachicago.org](mailto:sypervaiz@mcachicago.org)



Dr. Joey Orr. Crédito de la foto: Max Wagner.

Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/79vue6p8mf8op2mc2q0vu/AL9b9wReFQZSXZasOQweDXw?rlkey=q7r8fl0jagnfq8ynijtw0u9p7&st=bcgsg02c&dl=0>

## **El MCA Chicago anuncia el nombramiento del Dr. Joey Orr como el nuevo subdirector y jefe de asuntos curatoriales**

CHICAGO—El Museo de Arte Contemporáneo (MCA) de Chicago anuncia que el Dr. Joey Orr asumirá como el nuevo subdirector y jefe de Asuntos Curatoriales (CCA). El Dr. Orr, quien fuera becario postdoctoral curatorial Mellon en el MCA, ahora se une a la institución como parte del equipo de liderazgo que supervisa los asuntos artísticos del MCA, incluyendo las exposiciones.

"Estamos encantados de darle la bienvenida nuevamente al Dr. Joey Orr al MCA como subdirector y jefe de asuntos curatoriales", dijo la directora de Pritzker del museo, Madeleine Grynsztejn. "Con su profunda experiencia tanto en actividades curatoriales como académicas, incluido un doctorado en performance y obras de arte con un compromiso social, el talentoso Dr. Orr encaja perfectamente en el MCA, donde trabajará en estrecha colaboración con nuestros brillantes equipos curatoriales y de colecciones además de los departamentos de exposiciones,

performances y aprendizaje”.

"El MCA ha sido mi museo en Chicago desde que era estudiante de posgrado. Muchos artistas, maestros, mentores y amigos importantes de Chicago me han educado y cuidado. Me siento honrado de regresar para servir a las comunidades de Chicago. Los próximos años prometen ser emocionantes”, dijo el Dr. Orr.

Durante los últimos siete años, el Dr. Orr ha sido conservador Mellon del Museo de Arte Spencer y profesor afiliado de Museología y Artes Visuales de la Universidad de Kansas. El Dr. Orr fue contratado por el Spencer para establecer un innovador programa de comisariado, titulado Integración de la Investigación Artística (ARI), que integra la obra de artistas contemporáneos en iniciativas globales de investigación y para el que consiguió una dotación multimillonaria.

Sus proyectos más recientes incluyen la comisaría conjunta de la exposición *Black Writing* con Ayesha Hardison, Directora de la Historia de la Escritura Negra de la KU, que dio lugar a importantes adquisiciones de los artistas Fahamu Pecou y Dread Scott; un encargo con la artista de vídeo y performance Janet Biggs, afincada en Nueva York, sobre la colaboración ALICE en el CERN de Ginebra; y una obra de restauración a gran escala e integrada en el medio ambiente de la artista bahameña afincada en Nueva York Janine Antoni.

El último libro del Dr. Orr, que Routledge publicará en mayo, *A Sourcebook of Performance Labor*, destaca el valor de los trabajadores cuyo trabajo y conocimientos han dado forma y sustentado la performance contemporánea.

En su primer paso por el MCA, Dr. Orr organizó las exposiciones individuales, para la serie *Obras de Chicago*, de los artistas Chris Bradley y Andrew S. Yang; la primera exposición en el MCA de la videoinstalación de Camille Henrot, *Grosse Fatigue* (2013); y una retrospectiva de Diana Thater titulada *The Sympathetic Imagination*, la cual fue organizada originalmente por el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles.

Como líder de la división artística, el puesto del Dr. Orr complementará el rol de Gwendolyn Perry Davis, la actual Directora Adjunta del museo, y asimismo Directora de Operaciones. Ambos colaborarán para fortalecer y ampliar el alcance, la relevancia y el impacto de las contribuciones artísticas del MCA. "Estamos ansiosos a que el Dr. Joey Orr se una a nuestro equipo de liderazgo", como dijo Davis.

## **ACERCA DE EL MUSEO DE CONTEMPORÁNEO ARTE CHICAGO**

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin fines de lucro exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Estadounidense de Museos. El MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos al tiempo que proporciona un lugar para que el público contemple y debata sobre el arte contemporáneo en busca de un futuro creativo y diverso. El MCA cree en los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para implementar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de su Patronato; miembros individuales y corporativos; fundaciones privadas y corporativas, incluida la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur; y agencias gubernamentales. Las mejoras de capital del museo cuentan con el apoyo de una subvención de capital para museos públicos del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. El MCA es un orgulloso miembro de Museums in the Park y recibe un importante apoyo del Distrito de Parques de Chicago.

El [MCA está ubicado en 220 E. Chicago Avenue](#) y está abierto de 10 am a 5 pm de miércoles a domingo y los martes (gratis para los residentes de Illinois) de 10 am a 9 pm. El museo está cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, y miembros de MCA. Encuentre más información sobre las exhibiciones, programas y eventos especiales de MCA en [mcachicago.org](http://mcachicago.org) o al 312.280.2660.

MCA  
CHIC  
AGO

[facebook.com/mchicago](https://www.facebook.com/mchicago)

X: @mchicago

IG: @mchicago