

PARA PUBLICACION INMEDIATA

26 de junio de 2024

CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

mvenegas@mcachicago.org

Saadia Pervaiz

sypervaiz@mcachicago.org



Foto: Escena de la performance, cat mahari: *arca negra: la manifestación imposible*, Culture Hub, ciudad de Nueva York, 18 de noviembre de 2022. Foto: Livia Sá, cortesía de Culture Hub.

Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/ibr6fsjvmhjc3sajr1v7r/ABayLFJf8wO7M9yNGYol37k?rlkey=jo1tyzfjneh3oqdxs0a45eagn&st=s623gh5p&dl=0>

MCA Chicago anuncia *Chicago Performs*, el festival de performances con artistas de Chicago

CHICAGO— El Museo de Arte Contemporáneo (MCA) de Chicago se complace en anunciar la edición de 2024 de *Chicago Performs*, un festival íntimo con performances que ayuda a promocionar y proyectar a nivel nacional a artistas de Chicago. La versión 2024 de *Chicago Performs* incluye el trabajo de Lynkanthea, Cada casa tiene una puerta, y cat mahari, quienes presentarán una variedad de performances del MCA, incluido el teatro Edlis Neeson y la terraza

y el jardín Anne & John Kern. Las presentaciones incluyen una performance inspirada en una obra de teatro, exuberantes activaciones musicales y ambientales que transforman el escenario MCA, y una performance al aire libre inspirada en *El carnaval de los animales* que aborda el cambio climático.

Cada año, a través de la serie *Chicago Performs*, el MCA invita a tres o cuatro artistas de Chicago a presentar sus performances, incluidas obras que se han desarrollado a través de la serie [In Progress del MCA](#) y la [Iniciativa Nuevas Obras](#). Al reunir artes en vivo de todos los géneros, *Chicago Performs* apoya a esos artistas que están entrando en una nueva fase de su práctica, ya sea poniendo a su disposición una mayor plataforma, explorando nuevas direcciones o ampliando la escala de sus proyectos, además de ofrecer al público una oportunidad sin precedentes de presenciar a innovadores artistas de Chicago en vivo.

Chicago Performs está organizado por Laura Paige Kyber, curadora adjunta de performance.

Las entradas para *Chicago Performs* estarán a la venta a partir del 26 de junio. Para adquirirlas, visita experience.mchicago.org/packages o llama al 312-397-4010.

Programación de *Chicago Performs*

Lykantea | *Algunas vísceras*

Teatro Edlis Neeson

26 y 27 de septiembre de 2024 | 7:30 pm

Lykanthea es un colectivo multidisciplinario dirigido por la artista Lakshmi Ramgopal, cuyas actuaciones e instalaciones utilizan lenguajes pop para experimentar con formas de arte tradicionales del sur de Asia. Su último trabajo, *Algunas vísceras*, es un concierto en vivo que presenta una colección de canciones y movimientos acompañados de un diseño de escenario inmersivo, el cual transformará el escenario del museo en un exuberante jardín. Este proyecto presenta un conjunto multidisciplinario protagonizado por Asha Rowland, Erica Miller, Johanna Brock y Ben Zucker. Juntos, integran elementos de la música carnática, la danza Bharatanatyam y la poesía sánscrita y tamil en una representación de danza teatral rica e íntima. El estreno de *Algunas vísceras* se produce en el marco del *arangetram*, palabra tamil que significa “ascender al escenario” y que describe la ardua actuación en solitario (de larga duración) a través de la cual los estudiantes de danza y música clásica india, en su mayoría niños, debutan como artistas experimentados, un rito de iniciación célebre pero tenso. El *arangetram* de *Algunas vísceras* consta de cuatro movimientos principales. Cada uno invoca motivos aviares y florales de fuentes que incluyen danza y música clásicas antiguas, poesía sánscrita medieval, la cultura literaria del movimiento independentista de la India y películas indias de finales de los años noventa. Al crear este mundo fantástico, los movimientos de la performance sirven para reflexionar sobre el conocimiento y la ruptura cultural.

En 2019, Lykanthea presentó una versión inicial de *Algunas vísceras* como parte de la serie [In Progress del MCA](#) y actuó, en 2017, en la celebración del 50 aniversario del MCA.

Cada casa tiene una puerta y Essi Kausalainen | Acuario roto

Terraza Kern

28 de septiembre de 2024 | 2:00 pm

29 de septiembre de 2024 | 4:00 pm

Acuario roto sigue el ejemplo de la suite musical para niños de 1886 de Camille Saint-Saëns, *El carnaval de los animales*. Inspirándose en el famoso movimiento *Acuario*, esta performance actualiza el trabajo de Saint-Saëns y examina un ecosistema imposible de criaturas marinas extintas o en peligro de extinción. Con trajes hechos a mano por el artista finlandés Essi Kausalainen, y con música en vivo de Tim Kinsella y Jenny Polus, esta performance presenta, a través de la poesía, el sonido y el movimiento, las complejidades y detalles de la vida no-humana como base para la transformación humana. La performance tendrá lugar en la terraza y el jardín Anne & John Kern del MCA. Los asistentes podrán observar el espectáculo desde los escalones centrales del césped o desde lo alto de la terraza.

Esta obra comenzó en 2018, cuando el director de *Cada casa tiene una puerta*, Lin Hixson, y el dramaturgo Matthew Goulsh iniciaron *El carnaval de los animales* con la artista radicada en Helsinki, Essi Kausalainen.

cat mahari | arca negra: la manifestación imposible

Teatro Edlis Neeson

28 de septiembre de 2024 | 7:30 pm

29 de septiembre de 2024 | 2:00 pm

cat mahari *arca negra: la manifestación imposible* es una performance interactiva con elementos sonoros semi-improvisados en vivo que se basan en el hip-hop, el house, la danza y el cine. Al explorar estrategias de juego culturales negras y de improvisación, extraídas de tradiciones como *joanin '* (argot de Atlanta para intercambios de insultos ritualizados, también conocido como The Dozens) y el soul clap, la performance de mahari explora formas de supervivencia y liberación. De esa forma se revelan preguntas sobre lo que se necesita para alcanzar la libertad y trazar nuestro futuro colectivo.

Esta obra se ha presentado como parte del programa [In Progress del 2022](#) y ha sido desarrollada con el apoyo del Programa de la Comisión de Chicago de la [Iniciativa Para Nuevas Obras](#), que fomenta el crecimiento artístico y profesional de los artistas de Chicago, así brindando apoyo consistente e integral para su desarrollo.

SOBRE LOS ARTISTAS

Lakshmi Ramgopal es la artista multidisciplinario detrás de Lykanthea. Experimentando con formas de arte tradicionales del sur de Asia, esta crea performances e instalaciones en espacios que van desde galerías de museos hasta conservatorios botánicos y en medio de un arroyo de agua dulce. Su EP *Migration* de 2014 la puso en el mapa entre los fanáticos de la música pop y experimental por su uso alquímico de sintetizadores, melodías pegadizas y técnicas de improvisación carnática. Ha colaborado con el Krannert Art Museum, el Museum of Contemporary Art Chicago, Experimental Sound Studio y Edgar Miller Legacy.

Lin Hixson, director, y **Matthew Goulsh**, dramaturgo, formaron *Cada casa tiene una puerta* en 2008 para agrupar diversos equipos e intergeneracionales, de especialistas en proyectos

específicos, incluidos artistas emergentes y reconocidos internacionalmente. Atraída por temas histórica o críticamente descuidados, Cada casa crea obras de performance y proyectos relacionados con la performance en muchos medios. Con sede en Chicago, la compañía presenta trabajos para audiencias locales, nacionales e internacionales.

Goulish y Hixson, líderes en la comunidad performática de Chicago, han asesorado a generaciones de artistas jóvenes a través del departamento de performance de la Escuela del Instituto de Arte de Chicago, así como a través de su antiguo colectivo, Goat Island, que realizó giras internacionales con sus obras desde mediados de los años 1980 hasta 2007.

Las obras de **Essi Kausalainen** operan a través de performance, textiles, texto, audio y video. En colaboración con plantas, hongos, artistas, músicos, biólogos vegetales y niños, Kausalainen aborda el cuerpo como un proceso abierto creado y moldeado por sus complejas relaciones con otros seres, situaciones y entornos. Su trabajo ha sido expuesto y representado en lugares como Kiasma , HAM , Inkonst (Malmö), Somerset House Studios en Londres, Bildmuseet (Umeå) y Moderna Museet Malmö.

La práctica de cat mahari se construye a partir de una historia rica en capas del cuerpo, que surge de un archivo de investigación, entrenamiento físico y la intención de manifestar un legado intelectual, material e informal de la liberación negra a través de la documentación. Al examinar marcas personales y mapas sociogenealógicos, explora entornos internos y externos. Mahari recibió una microsubvención del Fondo MAP de 2023 y una becaria de emergencia de la Fundación para las Artes de 2022 para *arca negra: la manifestación imposible*. Entre sus próximos trabajos se encuentra la película *Azúcar cruda*, una exploración de inspiración surrealista de la intimidad, la confianza y el contacto de los negros a través del baile y los pasos house de Chicago. En 2021, fue nombrada Artista Estimada en Danza de la Ciudad de Chicago y recibió el Premio 3Arts en danza de 2021. Mahari tiene una licenciatura en danza de la Universidad de Missouri, Kansas City, y una maestría en interpretación, práctica e investigación de la Royal Central School of Speech and Drama de la Universidad de Londres.

APOYO

Chicago Performs cuenta con el apoyo de New Works Initiative, la cual coloca el proceso creativo en el centro de las relaciones de MCA con Chicago. Esto al apoyar el desarrollo de nuevas performances y proyectos creativos.

Elizabeth A. Liebman proporciona el apoyo principal a la Iniciativa para Obras Nuevas.

ACERCA DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin fines de lucro exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Estadounidense de Museos. La MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos al tiempo que proporciona un lugar para que el público contemple y debata sobre el arte contemporáneo en busca de un futuro creativo y diverso. La MCA cree en los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para implementar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de su Patronato; miembros individuales y corporativos; fundaciones privadas y corporativas, incluida la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur; y agencias gubernamentales. Las mejoras de capital del museo cuentan con el apoyo de una

subvención de capital para museos públicos del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. La MCA es un orgulloso miembro de Museums in the Park y recibe un importante apoyo del Distrito de Parques de Chicago.

El [MCA está ubicado en 220 E. Chicago Avenue](#) y está abierto de 10 am a 5 pm de miércoles a domingo y los martes (gratis para los residentes de Illinois) de 10 am a 9 pm. El museo está cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, y miembros de MCA. Encuentre más información sobre las exhibiciones, programas y eventos especiales de MCA en mcachicago.org o al 312.280.2660.



facebook.com/mcachicago

X: [@mcachicago](#)

IG: [@mcachicago](#)