



**PARA PUBLICACIÓN
INMEDIATA**

19 de julio de 2023

CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

mvenegas@mcachicago.org

Saadia Pervaiz

spervaiz@mcachicago.org

Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/2dr78rrdo41bylnpdt167/h?rlkey=wvhbt43jvp3Orq4z9w7j4epot&dl=0>

MCA Chicago anuncia *Chicago Performs*, una muestra de obras escénicas de artistas de Chicago

CHICAGO- El Museo de Arte Contemporáneo (MCA) de Chicago se complace en anunciar *Chicago Performs 2023*, un íntimo festival de artes escénicas con artistas locales de Chicago.

Chicago Performs es una celebración anual que aglutina a artistas de Chicago y sus diversas disciplinas escénicas. Cada año, el museo invita a tres o cuatro artistas locales a compartir nuevas obras escénicas, incluyendo piezas desarrolladas en los programas In Progress del MCA y la New Works Initiative. La serie reúne obras de distintos géneros y etapas profesionales y ofrece a los artistas de Chicago una plataforma para desarrollar proyectos que los lleven a nuevas fases de su práctica. La edición 2023 de *Chicago Performs* incluye obras de Irene Hsiao, Jonas Becker y Anjal Chande.

"El MCA se enorgullece en apoyar a los artistas locales y la creatividad de Chicago", dice Madeleine Grynshztejn, directora Pritzker del MCA. "Eventos como este facilitan que públicos diversos puedan visitar el museo y entrar en un espacio para discutir el trabajo y el arte contemporáneo que se está creando en nuestra ciudad".

Para clausurar el fin de semana, los artistas participarán en una mesa redonda.

"Para muchos artistas de esta serie esta será la primera vez que trabajarán en un escenario como el del MCA, con todo el apoyo de su equipo técnico y su personal; dándoles así la oportunidad de concebir su trabajo de formas totalmente nuevas, esto con la idea de pensar, por primera vez tal vez, en la idea de salir de nuestra ciudad", afirma Laura Paige Kyber, curadora asociada. "Es fabuloso recibir a colegas de todo el país en el museo y que tengan la oportunidad de conocer nuestra ciudad y a los artistas que viven aquí. Este evento realmente posiciona a Chicago como un centro cultural".

Chicago Performs está organizada por Tara Aisha Willis, ex curadora del MCA, y Laura Paige Kyber, curadora asociada.

Chicago realiza programas

Irene Hsiao | *Blue Alice*

Museo de Arte Contemporáneo de Chicago
7 y 9 de septiembre | Horario del museo, hora exacta por determinar

Blue Alice es una pieza en movimiento de larga duración. Dentro de un traje escultural diseñado por Vin Reed y hecho de lona y mylar, *Blue Alice* cambia continuamente de forma a lo largo de la representación. Hsiao, que suele actuar en galerías, crea su performance en respuesta a las obras de arte que están en exposición, una respuesta que se mueve entre lo humano y lo objetual. El amplio vestido de *Blue Alice* crea un sonido similar al del océano o un monzón cuando se mueve, algo que cuestiona la fragilidad de los materiales y lo extenuante que resulta una obra de larga duración. Imaginando el traje como un caparazón, un refugio o una armadura a través de la cual los espectadores vislumbran la brillante criatura que se esconde en su interior, la improvisada actuación de Hsiao juega con las normas de cómo interactuar con el arte y unaz performance en un museo.

Anjal Chande | *The Next Cup of Tea*

Teatro Edlis Neeson
7 y 8 de septiembre | 19:30-20:30

The Next Cup of Tea es un espectáculo de danza-teatro en solitario de Anjal Chande. Anjal investiga cómo dar sentido a los interminables impulsos que pasan por nuestra cabeza, así como esos momentos cotidianos y experiencias contradictorias. A través de una danza improvisada e historias, el artista reflexiona sobre el dinero y el hecho de ser moreno en una Estados Unidos estratificado, pero también sobre las interacciones rutinarias con su abuelo, la paradoja del arte y mucho más. El movimiento improvisado de Chande sigue sus impulsos inconformistas, ya sea la técnica bharatanatyam en la que está entrenada, los hábitos peatonales, el estado de ánimo o la personalidad, u otras influencias subconscientes. *The Next Cup of Tea* explora la intersección entre la materialidad mundana y el mundo subjetivo de la mente. A través de la interacción con accesorios abstractos, Chande contrasta la cotidianidad de la rutina física diaria con la irresistible y desgarradora calidad de los sentimientos internos, deseos de ser vistos, escuchados y comprendidos. Yuxtaponiendo las dimensiones personales, políticas y filosóficas de la experiencia individual, *The Next Cup of Tea* sirve de invitación a mirar nuestro interior caleidoscópico y a aceptar la tarea de descifrar lo que sea que sintamos hoy.

Jonas Becker | *New Normal*

Teatro Edlis Neeson
9 de septiembre | 19:30-20:30
10 de septiembre | 2-3 PM

New Normal, de Jonas Becker, explora cómo nos adaptamos a un trauma cultural a gran escala, al deterioro del medio ambiente, a la pérdida de libertades civiles y al aumento de la precariedad económica. A medida que las condiciones se erosionan con el tiempo, las expectativas cambian silenciosamente para algunos y violentamente para otros. En esta performance iterativa, seis intérpretes, identificados como hombres, responden a la lenta violencia de nuestro momento actual a través de la resistencia y la ilusión, la lucha y el apoyo. Las piedras, que si parecen pesadas, son de papel, y los gestos en los que los intérpretes se enredan entre sí oscilan entre la agresión y el cuidado. Es importante destacar que algunos cuerpos radicales se resisten a la normalización, mientras que, para otros, la nueva normalidad no es nada nuevo. Los artistas ponen a prueba sus límites, se ajustan y reajustan, respondiendo físicamente a la disminución de las normas medioambientales y las condiciones políticas. Esta presentación en el Edlis Neeson Theater amplía una muestra In Progress de la obra en el atrio principal del MCA en 2019, con una disposición emocionalmente resonante de movimiento, sonido e iluminación.

Las entradas estarán a la venta a partir del 2 de agosto. Para adquirir entradas, visite experience.mcachicago.org/packages o llame al 312-397-4010.

ACERCA DE LOS ARTISTAS

Irene Hsiao crea performances en conversación con el arte visual en museos, galerías y espacios públicos. Una práctica que incluye la interacción específica con obras de arte visual y el compromiso experimental con artistas, instituciones y el público. Su trabajo incluye improvisaciones duraderas, instalaciones interactivas, danzas escénicas, vídeo y performances virtuales. Es becaria 2022-23 en High Concept Labs, primera artista residente en el 21c Museum Hotel en 2022-2023, artista residente inaugural en el Smart Museum of Art en 2020 y 2021, y artista del Chicago Dancemakers Forum Lab en 2020. Ha recibido premios individuales para artistas de la Agencia del Consejo de las Artes de Illinois y del Departamento de Cultura y Eventos Especiales de la ciudad de Chicago.

Anjal Chande es una artista, intérprete, productora, escritora, creadora de espacios y visionaria, que fue presentada recientemente en "This Is What Chicago Sounds Like" de Vocalo Radio en septiembre de 2022. Descrita por The New York Times como una "estilista dotada" y por Time Out Chicago como "arrebataudamente poética", su trabajo ha sido presentado/apoyado por Chicago Dancemakers Forum 2019 Lab Artist Award, Ragdale Foundation, Richard H. Driehaus Foundation, Chicago Department of Cultural Affairs, Illinois Arts Council, Sophiensaele en Berlín, el Smithsonian en Washington, DC, Carnegie Mellon University en Pittsburgh, Drive East en Nueva York, World Music Festival en Chicago, y numerosos escenarios en la India. Recibió una beca Fulbright para actuar y estudiar en Berlín, donde investigó sobre la comunidad de la danza y los factores que contribuyen a la prosperidad de los ecosistemas artísticos urbanos. Chande fundó Soham Dance Space en 2007 como sede para la práctica creativa, la actuación en directo, el diálogo crítico y los encuentros comunitarios. Es una impulsora de la danza en Chicago y una firme defensora de los artistas de color. Formada en numerosas formas de música y danza desde la infancia, Chande recurre a un amplio abanico creativo para crear su arte. Enseña arte escénico y bharatanatyam a través de pedagogías radicales y desea inculcar a sus alumnos un sentido de posibilidad creativa y reflexión crítica. Su ensayo sobre la danza bharatanatyam en Chicago aparecerá en la próxima antología *Third Coast Dance*, publicada por University of Illinois Press.

Jonas Becker hace fotografías, vídeos y performances que exploran cómo los sistemas de poder valoran el cuerpo y el paisaje rico en recursos. Su práctica se basa en la investigación, excavando capas de historias dominantes y marginadas, especialmente en el Estados Unidos rural. Cada uno de los proyectos de Becker se centra en un paisaje específico, llamando así la atención sobre las historias interrelacionadas y el impacto humano. Becker ha expuesto internacionalmente, entre otros lugares, en el MCA de Chicago, el Museo de Fotografía Contemporánea, el ICA de Los Ángeles y LAXART. Becker trabaja entre su estado natal de Virginia Occidental y Chicago, IL, donde es profesor en la Escuela del Instituto de Arte de Chicago.

Elizabeth A. Liebman se encarga de dirigir la temporada 2023-24 del MCA Performance and Public Programs.

La Fundación Alphawood y Julie y Larry Bernstein prestan un importante apoyo.

Lois y Steve Eisen y The Eisen Family Foundation, Ginger Farley y Bob Shapiro, Martha Struthers Farley y Donald C. Farley, Jr. Family Foundation, N.A., Trustee; Susan Manning y Doug Doetsch; y Carol Prins y John Hart/The Jessica Fund.

El MCA es un orgulloso miembro de Museums in the Park y recibe importantes ayudas del Chicago Park District.



SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin ánimo de lucro, exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Americana de Museos. El MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos, al tiempo que ofrece al público un lugar donde contemplar y debatir sobre arte contemporáneo en pos de un futuro creativo y diverso. El MCA cree en los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para promulgar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de su Patronato, miembros individuales y corporativos, fundaciones privadas y corporativas, incluida la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur, y organismos gubernamentales. Las mejoras del museo se financian con una subvención del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. El MCA es un orgulloso miembro de Museums in the Park y recibe importantes ayudas del Chicago Park District.

El MCA está situado en 220 E. Chicago Avenue y abre de 10.00 a 17.00 horas de miércoles a domingo y los martes (gratis para residentes en Illinois) de 10.00 a 21.00 horas. El museo cierra los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, y miembros del MCA. Para más información sobre las exposiciones, programas y eventos especiales del MCA, visite mcachicago.org o llame al 312.280.2660.