

## PUBLICACIÓN INMEDIATA

20 de febrero de 2024

### CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

[mvenegas@mcachicago.org](mailto:mvenegas@mcachicago.org)

Saadia Pervaiz

[sypervaiz@mcachicago.org](mailto:sypervaiz@mcachicago.org)



Arthur Jafa, *Mickey Mouse era escorpio*, 2017. Impresión cromogénica montada sobre aluminio; 52 × 83 pulgadas (132,1 × 210,8 cm). Colección Museo de Arte Contemporáneo de Chicago, donación de Marilyn y Larry Fields, 2023.61. Foto: Fredrik Nilsen.

#### Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/kfze3coo18x2dbx7kzhh5/h?rlkey=el2019gqdxz346map5p5x4e7d&dl=0>

## **MCA Chicago anuncia *Arthur Jafa: Obras de la colección del MCA***

CHICAGO—El Museo de Arte Contemporáneo (MCA) de Chicago anuncia la exposición [\*Arthur Jafa: Obras de la colección del MCA\*](#). Esta se inaugurará el 1 de junio de 2024 y durará hasta el 2 de marzo de 2025, y se podrá ver en las galerías Neil y Fischel, en el segundo piso del museo. La exposición se basa en la colección del MCA, que alberga una de las selecciones más grandes de la obra de Jafa, gracias a lo cual se podrá disfrutar de una muestra que abarca aproximadamente sus últimos diez años de práctica artística.

Esta exposición presenta cuatro obras en video, unidas mediante interconectados que envuelven al espectador con una amplia gama de referencias, discusiones y temas que Jafa ha trabajado en su

carrera. *Arthur Jafa: Obras de la colección del MCA* explora el uso que hace Jafa de imágenes fortuitamente encontradas, música y distintas técnicas artísticas, como el montaje y el collage para construir videos, esculturas y obras fotográficas que al superponerse revelan las diversas y complejas realidades de ser una persona negra. El trabajo multidisciplinario de Jafa busca abarcar lo que él describe como “toda la complejidad, especificidad, belleza y potencialidad de lo que los negros han hecho y continúan haciendo, a partir y a pesar de sus sombrías circunstancias existenciales de los últimos cientos de años”.

*Arthur Jafa: Obras de la colección del MCA* contiene una selección proveniente de la colección permanente del MCA, como los videos *APEX* (2013), *Love Is The Message, The Message Is Death* (2016), vistos por última vez en la exposición [Prisoner of Love de 2019 de MCA](#) y *The White Album* (2018) y *Akingdoncomethas* (2018). Los videos acompañan a obras escultóricas y fotográficas clave que amplían la particular visión de Jafa sobre la cultura visual y la creación de imágenes; una visión en la que las líneas entre la cultura popular y la alta se difuminan y lo personal choca con lo político.

[Arthur Jafa: Obras de la colección del MCA](#) está organizado por René Morales, curador en jefe James W. Alsdorf del MCA, y Jack Schneider, curador asistente del MCA.

## Ayuda

**La principal ayuda viene de la fundación de la familia Harris** en memoria de Bette y Neison Harris, la fundación de la familia Zell, así como Cari y Michael Sacks.

## ACERCA DEL ARTISTA

**Arthur Jafa** (n. 1960, Tupelo, MS; vive en Los Ángeles, CA) es artista y cineasta. Las películas de Jafa han sido aclamadas en festivales de cine de Los Ángeles, Nueva York y el festival Black Star. Su obra de arte está representada en colecciones famosas de todo el mundo, entre ellas el Museo Metropolitano de Arte, el Museo de Arte Moderno, la Tate, el Museo de Arte de San Francisco Arte Moderno, The Studio Museum en Harlem, High Museum of Art, Dallas Museum of Art, Museum of Contemporary Art Chicago, Stedelijk Museum Amsterdam, the Luma Foundation, Pérez Art Museum Miami, Los Angeles Museum of Contemporary Art, the Hirshhorn Museum y Sculpture Garden, y el Smithsonian American Art Museum, entre otros.

## ACERCA DE EL MUSEO DE CONTEMPORÁNEO ARTE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin fines de lucro exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Estadounidense de Museos. La MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos al tiempo que proporciona un lugar para que el público contemple y debata sobre el arte contemporáneo en busca de un futuro creativo y diverso. La MCA cree en los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para implementar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de su Patronato; miembros individuales y corporativos; fundaciones privadas y corporativas, incluida la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur; y agencias gubernamentales. Las mejoras de capital del museo cuentan con el apoyo de una subvención de capital para museos públicos del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. La MCA es un orgulloso miembro de Museums in the Park y recibe un importante apoyo del Distrito de Parques de Chicago.

[El MCA está ubicado en 220 E. Chicago Avenue](#) y está abierto de 10 am a 5 pm de miércoles a domingo y los martes (gratis para los residentes de Illinois) de 10 am a 9 pm. El museo está cerrado los lunes. Entrada general sugerida de \$15 para adultos y \$8 para personas mayores. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, y miembros de MCA. Encuentre más información sobre las exhibiciones, programas y eventos especiales de

MCA en [mchicago.org](https://mchicago.org) o llamando al 312.280.2660.



facebook.com/mchicago  
X: @mchicago  
IG: @mchicago