

**VERSIÓN ACTUALIZADA**  
**9 de febrero de 2024**

**CONTACTO DE PRENSA:**

Manuel Venegas

[mvenegas@mcachicago.org](mailto:mvenegas@mcachicago.org)

Saadia Pervaiz

[sypervaiz@mcachicago.org](mailto:sypervaiz@mcachicago.org)



Virginia Jaramillo (n. 1939), *Génesis*, 1969. Acrílico sobre lienzo; 72 × 72 pulgadas (182,9 × 182,9 cm). Cortesía de la artista y Hales, Londres y Nueva York. © Virginia Jaramillo. Fotografía: Paul Hester.

**Material multimedia:**

<https://www.dropbox.com/scl/fo/n164osy93uz8j8f9dvjvb/h?rlkey=jwo3nfix0qowqxn95bopokegx&dl=0>

**MCA Chicago anuncia *Virginia Jaramillo: Principio de equivalencia***

CHICAGO-El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago (MCA) anuncia que la exposición [\*Virginia Jaramillo: Principio de Equivalencia\*](#) será inaugurada el 4 de mayo de 2024 y permanecerá hasta el 5 de enero de 2025 en la Bergman Family Gallery.

*Virginia Jaramillo: Principio de equivalencia* es la primera gran retrospectiva y la mayor exposición monográfica, hasta la fecha, de la obra de Virginia Jaramillo (n. 1939, El Paso, TX;

vive en Hampton Bays, NY). La exposición recorre la trayectoria de la artista desde mediados de los sesenta hasta la actualidad a través de cuarenta pinturas abstractas y obras en papel a mano. En esta asimismo se revela su larga preocupación por las relaciones entre los ámbitos terrenales y metafísicos.

Nacida en Nueva York y Los Ángeles en los años sesenta y setenta —en medio de movimientos políticos de masas y debates en torno a la representación y la relevancia de la pintura—, la obra de Jaramillo se ha ocupado durante mucho tiempo de los potenciales formales y sociales de la abstracción. Junto a su icónica serie *Curvilínea*, la exposición presenta obras realizadas durante su colaboración por décadas con la fábrica de papel Dieu Donné (Nueva York), así como pinturas recientes en las que Jaramillo redobla su interés por la física cuántica, la geografía y el paso del tiempo. En conjunto, estas obras exploran los fundamentos de la comprensión, como la forma en que nuestra experiencia de lo físico forma la base de las ideas, al igual que la manera en que abstracción ofrece alternativas de entender nuestro mundo.

[\*Virginia Jaramillo: Principio de equivalencia\*](#) fue organizada originalmente en el Kemper Museum of Contemporary Art de Kansas City, Missouri, por Erin Dziedzic, directora de Asuntos Curatoriales. La presentación del MCA ha sido organizada por René Morales, curador jefe James W. Alsdorf, e Iris Colburn, curadora asociada.

## APOYO

La financiación principal corre a cargo de la Harris Family Foundation en memoria de Bette y Neison Harris, la Zell Family Foundation y Cari y Michael Sacks.

Charlotte Cramer Wagner y Herbert S. Wagner III, de la Fundación Wagner, prestan un importante apoyo.

Esta exposición cuenta con el apoyo de la Iniciativa de Mujeres Artistas del MCA, un compromiso filantrópico para fomentar la igualdad entre hombres y mujeres y promover la obra y las ideas de las mujeres artistas.



## SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin ánimo de lucro, exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Americana de Museos. El MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos, al tiempo que ofrece al público un lugar donde contemplar y debatir sobre arte contemporáneo en pos de un futuro creativo y diverso. El MCA cree en los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA) como plataforma para promulgar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de su Patronato, miembros individuales y corporativos, fundaciones privadas y corporativas, incluida la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur, y organismos gubernamentales. Las mejoras del museo se financian con una subvención del

Departamento de Recursos Naturales de Illinois. El MCA es un orgulloso miembro de Museums in the Park y recibe importantes ayudas del Chicago Park District.

El [MCA está situado en 220 E. Chicago Avenue](#) y abre de 10.00 a 17.00 horas de miércoles a domingo y los martes (gratis para residentes en Illinois) de 10.00 a 21.00 horas. El museo cierra los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, y miembros del MCA. Para más información sobre las exposiciones, programas y eventos especiales del MCA, visite [mcachicago.org](http://mcachicago.org) o llame al 312.280.2660.



 [facebook.com/mcachicago](https://facebook.com/mcachicago)

 [@mcachicago](https://twitter.com/mcachicago)

 [@mcachicago](https://instagram.com/mcachicago)