

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA
21 de enero de 2026

CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

mvenegas@mcachicago.org

Saadia Pervaiz

sypervaiz@mcachicago.org



La curadora Marilyn y Larry Fields, la Dra. Ionit Behar. Foto: Maria Ponce Berre

Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/n147tjp56u9hacygsb6dr/ADn1hzy3BtE-P5uQA-D6Ado?rlkey=sxq9hzowbfe2xjar0bjzbhmxo&st=uraokqvj&dl=0>

La Dra. Ionit Behar es la nueva curadora Marilyn y Larry Fields del Museo de Arte Contemporáneo de Chicago

CHICAGO – El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago anuncia el nombramiento de Ionit Behar, doctora en filosofía, como la curadora Marilyn y Larry Fields, un cargo creado en 2012 gracias a la generosidad de los filántropos Marilyn y Larry Fields. Con una sólida formación en temáticas relacionadas con el arte latinoamericano, latinx y latine (entendiendo estas no como categorías fijas sino como campos amplios, dinámicos y en constante evolución), la Dra. Behar está profundamente comprometida con el replanteamiento de las historias canónicas, poniendo el enfoque en artistas, prácticas y formas de trabajo que han sido históricamente excluidas. Su práctica curatorial se caracteriza por una metodología que abarca diversos contextos culturales, lingüísticos y disciplinarios, priorizando la colaboración a largo plazo con los artistas y la creación de exposiciones basadas en la investigación. La Dra. Behar se incorporará al museo el 9 de

febrero de 2026.

“Ionit aporta a este puesto una extraordinaria combinación de rigor intelectual, perspicacia curatorial y un compromiso inquebrantable con las comunidades que están en el centro de la misión del museo. Siempre hemos concebido al MCA como un espacio donde el arte se experimenta, se interpreta y se crea en colaboración con el público”, declaró el Dr. Joey Orr, subdirector y jefe de Asuntos Curatoriales del Museo de Arte Contemporáneo de Chicago. “Estamos seguros de que el nombramiento de Ionit fortalecerá aún más el legado del MCA como un espacio de encuentro para artistas, público y comunidades”.

“Trabajar en el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago ha sido un sueño para mí desde que llegué a la ciudad hace más de catorce años. Durante este tiempo, el MCA ha sido un lugar de encuentros profundos, y a menudo transformadores, con el arte. Siempre he admirado el trabajo de los curadores y colegas, tanto actuales como anteriores, que han dado forma a su visión”, dijo la Dra. Behar. “Estoy muy agradecida y me siento honrada por la oportunidad de unirme al museo en este momento. Espero con entusiasmo colaborar con el personal de todos los departamentos y continuar mi compromiso de apoyar a los artistas de Chicago, Estados Unidos, y todo el mundo”.

Anteriormente, la Dra. Behar fue curadora en el Museo de Arte de DePaul, en Chicago, donde organizó exposiciones individuales y colectivas, entre ellas *Alice Tippet: Rosa obsoleta* (2026), *Iñigo Manglano-Ovalle: Un deseo de nada* (2025), *Selva Aparicio: En memoria de* (2024), *Ciclos de vida: colección del Museo de Arte de DePaul* (2023), *Un giro natural: María Berrío, Joiri Minaya, Rosana Paulino y Kelly Sinnapah Mary* (2022), *Solo(s): Krista Franklin* (2022), *Claudia Peña Salinas: Quetzalli* (2021) y *LatinXAmericano* (2021). Entre sus proyectos independientes recientes se incluyen *Del otro lado* (2023) en el Aeropuerto Internacional O'Hare; *50 años* (conmemorando los 50 años del golpe militar en Uruguay) (2023) en SUBTE, Montevideo; y *Nelly Agassi: Ni piedra caliza, ni mármol* (2022) en el Centro Cultural de Chicago. También fue curadora de colecciones y exposiciones en el Instituto Spertus de Chicago y asistente de investigación de la muestra *Hélio Oiticica: Para organizar el delirio* (2017) en el Instituto de Arte de Chicago.

La Dra. Behar posee un doctorado en Historia del Arte por la Universidad de Illinois en Chicago, una maestría en Historia, Teoría y Crítica del Arte por la Escuela del Instituto de Arte de Chicago y una licenciatura en Artes Interdisciplinarias por la Universidad de Tel Aviv.

SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin fines de lucro exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Estadounidense de Museos. El MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos al tiempo que proporciona un lugar para que el público contemple y debata sobre el arte contemporáneo en busca de un futuro creativo y diverso. El MCA cree en valores como la inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA), pensados como plataformas para implementar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de diferentes patrones; miembros individuales y corporativos; fundaciones privadas y corporativas, incluida la fundación John D. y Catherine T. MacArthur; y agencias gubernamentales. El museo cuenta con el apoyo de una subvención para museos públicos del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. El MCA es un orgulloso miembro de Museos en el Parque y por tanto recibe un importante apoyo del Distrito de Parques de Chicago.

[El MCA está ubicado en 220 E. Chicago Avenue](#) y está abierto de 10 am a 5 pm de miércoles a domingo y los martes de 10 am a 9 pm (entrada gratuita para residentes de Illinois de 5 a 9 pm). El museo está cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, así como socios del MCA. La entrada es gratuita para menores de 18 años, generosamente proporcionada por el Lefkofsky Free Under 18 Fund (fondo Lefkofsky gratis hasta los 18 años). Para más información sobre exposiciones, programas y

eventos especiales puedes visitar mcachicago.org o llamar al [312.280.2660](tel:312.280.2660).



facebook.com/mcachicago

IG: [@mcachicago](https://www.instagram.com/mcachicago)

X: [@mcachicago](https://twitter.com/mcachicago)