

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA
5 de marzo de 2026

CONTACTO DE PRENSA:

Manuel Venegas

mvenegas@mcachicago.org

Saadia Pervaiz

sypervaiz@mcachicago.org



Mike Cloud (n. 1974, Chicago, Illinois; reside en Chicago), *Poison Arrows South Africa*, 2026. Acrílico sobre lienzo, bisagras, clavijas, cuerda y cinta de acuarela; 48 × 47 × 75 pulg. (121,9 × 119,4 × 190,5 cm). Cortesía del artista y de la Galería Thomas Erben, Nueva York. Foto: Colleen Keihm.

El MCA Chicago anuncia para mayo de 2026 la exposición *Obras de Chicago | Mike Cloud: Obstrucción sin mundo*

CHICAGO - El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago se complace en anunciar que su próxima presentación de la serie [*Obras de Chicago*](#) es una exposición individual de Mike Cloud (n. 1974, Chicago; vive en Chicago). Ocupando la Galería Turner del MCA y con el título *Obras de Chicago | Mike Cloud: Obstrucción sin mundo*, esta exposición presenta una serie de obras recientemente comisionadas en las que Cloud continúa su exploración en la abstracción, el lenguaje simbólico y las dimensiones escultóricas de la pintura. Su inauguración será el 2 de mayo de 2026 y su clausura el 7 de febrero de 2027.

Al desafiar los marcos históricos de la pintura abstracta como algo puro y apolítico, Cloud aborda sus obras como si fueran productos de sus contextos políticos y los sistemas capitalistas a través de los cuales circulan. Construidas de manera tosca a partir de bastidores de madera, cubiertas con densas capas de signos pintados y proyectándose hacia un espacio tridimensional, las pinturas escultóricas de Cloud son objetos, más que superficies prístinas, que poseen una estética deliberadamente improvisada y “no académica”, según sus propias

palabras. El artista, quien extrae sus temas de medios de noticias digitales, a menudo cita narrativas contemporáneas de sufrimiento y tragedia a través de su enigmático vocabulario visual, el cual ha desarrollado a lo largo de dos décadas. En los lienzos de Cloud densamente se agrupan formas que se asemejan a copos de nieve, arcoíris, tréboles de cuatro hojas, corazones y manos. Estos son lienzos que, además, están engrapados a estructuras de bastidores cuya configuración oscila entre lo abstracto y formas reconocibles.

Las nuevas pinturas realizadas específicamente para esta exposición profundizan en estos lenguajes, a la vez que destacan tres giros recientes en la práctica de Cloud: el uso de emojis, pinturas en forma de “X” y la proyección de sus obras desde las paredes al suelo de las galerías. Mediante el uso de bisagras, estas pinturas se vuelven modulares, lo que hace que puedan plegarse, instalarse en posición vertical y exhibirse en múltiples configuraciones. Las obras de Cloud encarnan lo evasivo que pueden ser los símbolos, la maleabilidad del significado y el potencial de libertad dentro de la ambigüedad.

El 2 de mayo de 2026 tendrá lugar un conversatorio entre Cloud y el curador de la exposición, Nolan Jimbo, en el Teatro Edlis Neeson del MCA.

Mike Cloud es el artista número 27 en participar en [Obras de Chicago](#), una serie de exposiciones individuales del MCA en donde se presentan artistas que estén definiendo el panorama del arte contemporáneo de Chicago y otras latitudes.

Obras de Chicago | Mike Cloud: Obstrucción sin mundo está organizada por Nolan Jimbo, curador adjunto.

ACERCA DEL ARTISTA

Mike Cloud nació y creció en Chicago. Obtuvo una licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Illinois en Chicago (2001) y una maestría en Bellas Artes por la Universidad de Yale (2003). Actualmente es profesor asociado y director de estudios de posgrado en el Departamento de Arte, Teoría y Práctica de la Universidad Northwestern.

Entre las exposiciones individuales de Cloud se incluyen *Conversación en círculo*, Corbett vs. Dempsey (2025); *Lágrimas en la abstracción*, Galería Thomas Erben (2019); *El mito de la educación*, Centro de Artes Reva y David Logan, Universidad de Chicago (2018); *Sistemas*, Galería de Arte Sheldon Memorial, Universidad de Nebraska (2006); y *Proyecto especial: Mike Cloud*, Centro de Arte Contemporáneo P.S.1, Nueva York (2005). También ha participado en exposiciones colectivas en Artists Space, Nueva York; Good Weather, Chicago; Galería Shane Campbell, Chicago; White Columns, Nueva York; y el Studio Museum en Harlem, Nueva York. Cloud recibió una Beca Guggenheim en 2024 y el Premio Jules Guerin de Roma de la Academia Americana de Roma en 2023.

En el MCA, Cloud participó previamente en la exposición colectiva *El largo sueño* (2020) y su obra de arte *Ciclo y estabilidad* (2015) forma parte de la colección del museo. Su obra también se encuentra en las colecciones del Instituto de Arte de Chicago, el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York y el Studio Museum de Harlem, Nueva York.

APOYO

El generoso apoyo para *Obras de Chicago* | *Mike Cloud: Obstrucción sin mundo* es proporcionado por el Fondo Para Exposiciones Sandra y Jack Guthman de Obras de Chicago.

SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin fines de lucro exenta de impuestos y acreditada por la Alianza Estadounidense de Museos. El MCA entrelaza exposiciones, actuaciones, colecciones y programas educativos al tiempo que proporciona un lugar para que el público contemple y debata sobre el arte contemporáneo en busca de un futuro creativo y diverso. El MCA cree en valores como la inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA), pensados como plataformas para implementar cambios estructurales. El museo cuenta con el generoso apoyo de diferentes patrones; miembros individuales y corporativos; fundaciones privadas y corporativas, incluida la fundación John D. y Catherine T. MacArthur; y agencias gubernamentales. El museo cuenta con el apoyo de una subvención para museos públicos del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. El MCA es un orgulloso miembro de Museos en el Parque y por tanto recibe un importante apoyo del Distrito de Parques de Chicago.

[El MCA está ubicado en 220 E. Chicago Avenue](#) y está abierto de 10 am a 5 pm de miércoles a domingo y los martes de 10 am a 9 pm (entrada gratuita para residentes de Illinois de 5 a 9 pm). El museo está cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, así como socios del MCA. La entrada es gratuita para menores de 18 años, generosamente proporcionada por el Lefkofsky Free 18 & Under Fund (fondo Lefkofsky gratis hasta los 18 años). Para más información sobre exposiciones, programas y eventos especiales puedes visitar mcachicago.org o llamar al [312.280.2660](tel:312.280.2660).



facebook.com/mcachicago

IG: [@mcachicago](https://www.instagram.com/mcachicago)

X: [@mcachicago](https://twitter.com/mcachicago)