

**PARA PUBLICACIÓN  
INMEDIATA  
12 de mayo de 2026**

**MEDIA CONTACT:**

Manuel Venegas

[mvenegas@mcachicago.org](mailto:mvenegas@mcachicago.org)

Saadia Pervaiz

[sypervaiz@mcachicago.org](mailto:sypervaiz@mcachicago.org)



Melanie McLain, *Peripersonal*, 2020. *OTRXS MUNDXS*, Museo Tamayo, Ciudad de México, 2020-2021. Cortesía de la artista.

Material multimedia:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/lnn3gm5u8v6k1h47tkm3g/AKYRr6STuEVyKtMbQ2XNbVU?rlkey=f81msjqfapt6eza84pg9vf9mc&st=isaucjmh&dl=0>

## **El MCA Chicago anuncia *Danza lenta* para septiembre de 2026**

CHICAGO—El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago se complace en anunciar [\*Danza lenta\*](#), una exposición centrada en la performance que se presentará en las galerías Sylvia Neil y Daniel Fischel, en el segundo piso del MCA, a partir del 12 de septiembre de 2026.

*Danza lenta* aborda la performance desde dos perspectivas: como medio artístico arraigado en la presencia física de los cuerpos y como un imperativo económico marcado por una demanda generalizada de productividad, rapidez y eficiencia. Así, los

artistas de esta exposición utilizan la performance para explorar formas de lentitud que se resisten a esta demanda. Mediante gestos de suspensión, vacilación e inacción, estos indagan en las políticas del trabajo y el mantenimiento del cuerpo.

Con obras de Brendan Fernandes, Gordon Hall, Geumhyung Jeong, Carolyn Lazard, Melanie McLain y Cally Spooner, *Danza lenta* presenta pintura, escultura y video, además de performance en vivo. Estos artistas se centran en cómo los cuerpos se desgastan y cómo resisten, mientras se enfrentan a la obligación casi constante de ser productivos en el mercado laboral, las prolongadas economías de la espera, así como el siempre latente potencial de la fatiga como un acto de resistencia. Al explorar las condiciones tras conceptos como fracaso, colapso o agotamiento, los artistas de *Danza lenta* modelan nuevos modos de reciprocidad, intimidad y conexión que desafían los efectos desgastantes de nuestro imperativo contemporáneo de ser productivos. La exposición incluirá acciones de performance en la galería durante toda la muestra.

*Danza lenta* está organizada por Jadine Collingwood, curadora asociada Pamela Alper, junto con Korina Hernández, asistente curatorial.

## **APOYO**

El apoyo principal para *Danza lenta* proviene de la Fundación Familia Harris en memoria de Bette y Neison Harris, la Fundación Familia Zell, así como Cari y Michael Sacks.

Otro importante apoyo proviene de Charlotte R. Cramer Wagner y Herbert S. Wagner III, de la Fundación Wagner.

El generoso apoyo adicional es proporcionado por el Fondo para Artistas Emergentes Margot y W. George Greig.

Esta exposición cuenta con el apoyo de la Iniciativa de Mujeres Artistas del MCA, un compromiso filantrópico para promover la equidad de género y promover el trabajo y las ideas de las mujeres artistas.

# **Wagner Foundation**

## **SOBRE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHICAGO**

El Museo de Arte Contemporáneo de Chicago es una organización sin fines de lucro y exenta de impuestos, acreditada por la Alianza de Museos de Estados Unidos. El MCA integra exposiciones, performances, colecciones y programas educativos, proporcionando un espacio donde el público puede contemplar y debatir el arte contemporáneo en la búsqueda de un futuro creativo y diverso.

El MCA se rige por los valores de inclusión, diversidad, equidad y accesibilidad (IDEA), utilizándolos como plataforma para impulsar cambios estructurales. El museo recibe generoso apoyo de su Junta de Fideicomisarios, miembros individuales y corporativos, fundaciones privadas y empresariales, incluyendo la Fundación John D. y Catherine T. MacArthur, y agencias gubernamentales. Las mejoras en la infraestructura del museo cuentan con el respaldo de una subvención para museos públicos del Departamento de Recursos Naturales de Illinois. El MCA es un orgulloso miembro de Museos en el Parque y recibe un importante respaldo del Distrito de Parques de Chicago.

[El MCA está ubicado en 220 E. Chicago Avenue](#) y está abierto de 10 am a 5 pm de miércoles a domingo y los martes de 10 am a 9 pm (entrada gratuita para residentes de Illinois de 5 a 9 pm). El museo está cerrado los lunes. La entrada es gratuita para todos los jóvenes menores de 18 años, miembros del ejército y veteranos, así como socios del MCA. La entrada es gratuita para menores de 18 años, generosamente proporcionada por el Lefkofsky Free 18 & Under Fund (fondo Lefkofsky gratis hasta los 18 años). Para más información sobre exposiciones, programas y eventos especiales puedes visitar [mcachicago.org](http://mcachicago.org) o llamar al [312.280.2660](tel:312.280.2660).



[facebook.com/mcachicago](https://facebook.com/mcachicago)

**IG:** [@mcachicago](https://instagram.com/mcachicago)